



Departamento de Lengua y Literatura Inglesa (DLYLI)
Gabinete de Estudios en Lenguas Extranjeras (GELE)
Secretaría de Extensión Universitaria FFHA - UNSJ
Asociación San Juan de Profesores de Inglés (ASJPI)

VII Jornadas de Actualización en la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera

15, 16 y 17 de junio de 2017

CIRCULAR N° 2

Las VII Jornadas contarán con los avales de la Universidad Nacional de San Juan (Expte. 01-0848-D-2017), de la Facultad de Filosofía Humanidades y Artes de la UNSJ (Expediente N° 05-0821-D-2017) y del Ministerio de Educación de la Provincia de San Juan (Expediente N° 300-00701-F-2017).

Horario de las Jornadas:

Jueves 15/6: 16.30-20.30
Viernes 16/6: 8.00-13.00 y 15.00-21.00
Sábado 17/6: 8.30-13.30

Plenarios, ponencias y talleres

Las actividades de las VII Jornadas de Actualización en la Enseñanza del Inglés comprenderán:

PLENARIOS	
Título	Autor/as
The Study of Cultural and Intellectual Networks: A Tool to Teach Anglophone and Argentine Culture and Literature in the EFL Classroom	Dra. Marcela Raggio (UNCuyo / CONICET)
"With three wounds she comes"	María Victoria Muñoz (FAD - UNCuyo)
Learning and Teaching in the Digital Era	Marcela Morchio (UNSJ)
(a confirmar)	Silvia Retaroli (OUP)
PONENCIAS	
Título	Autor/as
Anglicisms in "RUMBOS" Magazine: Density of Use and Thematic Areas	Dra. Rosa María Sanou Mgter. Graciela Albiñana Mgter. Claudia Castañeda Mgter. Graciela Galli (UNSJ)
Meaning rules	Mgter. Marisel Bollati Mgter. Rosa Inés Cúneo Mgter. Ana María Laciari (UNSJ)



Revisiting the importance of collaborative work at the heart of FAAPI 2016	Prof. María Inés Costela, Prof. Carla Fernández Prof. Natalia Marchesi Mgter. Eliana Martínez (ASJPI)
University Classroom Interaction and Power Management through Intonational Choices	Dra. María Lourdes Nafá (UNSJ)
When study time means game time: video game-based learning as a means to support long-term memory development	Prof. Rosario Fabrini Prof. Alejandro Ponce
Teaching EFL to deaf and hard of hearing students: strategies and aspects to bear in mind.	Dra. Alejandra Muñoz Prof. Verónica Arredondo Int. LSA Mónica Sambrizzi
Developing intercultural competence in English lessons: an untrodden path?	Mgter. Alejandra Díaz Prof. Mariela Hualpa (UNSJ)
Los sentidos de la interculturalidad: un análisis comparativo de resoluciones del Consejo Federal de Educación relativas a Educación Intercultural Bilingüe y Núcleos de Aprendizaje Prioritarios de Lenguas Extranjeras.	Lic. Blanca Benítez Lic. Silvia Lucero (UNSJ)
Learning strategies and pronunciation teaching and learning: pedagogical implications and benefits of incorporating learning strategies in the language classroom.	Prof. Marcos Torres (UNSJ)
How can the use of multimodal resources of modern technology enhance EFL writing?	María Sol Gardiol (Alumna UNSJ)
Dealing with the Omission of the Subject due to Spanish Interference through an SFL approach	Aldo Prado (Alumno UNSJ)
The Write Stuff: How Writing Journals Affect Writing Apprehension and Writing Quality in an Upper-intermediate English Course	Heidi Mathews (Alumna UNSJ)
Transmedia literacy skills in students at secondary schools in San Juan	Prof. María Victoria Sergio (UNSJ)
The five why's of e-feedback. Benefits and suggestions.	Jimena Olivares (Alumna UNSJ)
TALLERES	
Título	Autor/as
Children's and Teens' Poetry: how to bring a neglected genre back into our classrooms	Mgter. Guillermina Perera de Saravia (UNCuyo)
What-is-up with reading and informal writing? Whatsapp!	Prof. Josefina Castillo Prof. Carolina Santarossa (Argot)
Teacher preparation	Castro, Camila Fager, Ana Paula Gallego, Ariel Muñoz, Leticia Olivares, Jimena Prado, Aldo Videla, Nadia (Alumnos UNSJ)
Classroom Management	Castro, Camila Fager, Ana Paula Gallego, Ariel Muñoz, Leticia Olivares, Jimena Prado, Aldo Videla, Nadia (Alumnos UNSJ)



Inscripción y Arancel

RECTIFICACIÓN:

La inscripción a las VI Jornadas **sólo** podrá realizarse online, a través del link

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdqUDVupMUaCucXgG1z0w7fdDgJt52CLP-gPDbOzqP9qbYBuw/viewform>

El enlace de acceso al formulario de inscripción también está disponible en la página web de la FFHA (<http://www.ffha.unsj.edu.ar/>).

El período de recepción de los formularios de inscripciones se extenderá hasta el **05 de junio próximo inclusive**, fecha en la que el link de la ficha de inscripción será deshabilitado. A partir de esta fecha, las inscripciones se tomarán exclusivamente el día **15 de junio de 16:30 a 18:00**. Cabe destacar que los certificados de asistencia de los inscriptos en el día mencionado estarán a disposición de los interesados a partir del 03 de julio, sin excepción.

Aranceles

	Hasta el 10/05	Hasta el 31/05	Hasta el 15/06
Docentes	\$700	\$750	\$800
Miembros de ASJPI	\$500	\$550	\$600
Autores/Expositores	\$500	\$550	\$600
Alumnos DLYLI - FFHA	sin costo	sin costo	sin costo
Alumnos otras universidades o institutos de formación docente	\$300	\$350	\$400

El pago del arancel debe efectivizarse a través de un depósito o transferencia a la siguiente cuenta:

Nombre de la organización o individuo	FUNDACION UNSJ
Nombre del Banco	HSCB
Sucursal del Banco	San Juan
Nombre de la Cuenta	Cuenta Corriente Especial
Número de la Cuenta	122-6-17843-4
CBU	1500083100012261784346
Tipo de moneda	PESOS
CUIT/L	30-63555277-4



Una vez realizado el depósito/transferencia, deben enviar el comprobante escaneado a: ingles@ffha.unsj.edu.ar. En el mismo se debe consignar claramente:

- 1) nombre y apellido del inscripto,
- 2) DNI o Pasaporte (en caso de extranjeros), y
- 3) la imagen escaneada del depósito/transferencia realizado.

La factura correspondiente por pago de inscripción será entregada a cada asistente en el momento de su acreditación. Los asistentes que precisen su factura **antes del inicio de las Jornadas** deben dirigirse a la oficina del Departamento de Lengua y Literatura Inglesa - 3° piso - FFHA, de lunes a viernes de 8:30 a 12.

Certificaciones

Se extenderán certificaciones a: "autor/expositor", "co-autor/expositor", "co-autor", y "asistente".

Publicaciones

La Comisión Editora del DLYLIP seleccionará para su publicación en formato digital con ISBN, aquellos trabajos originales que reúnan los requisitos establecidos para tal fin. No se seleccionará trabajos que ya han sido difundidos en otros foros.

Los trabajos completos deberán ser redactados en inglés y enviados por correo electrónico a ingles@ffha.unsj.edu.ar hasta el 20 de mayo del corriente año. Los trabajos recibidos después de dicha fecha no serán incluidos en la publicación en el sitio de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan, aun cuando hayan sido seleccionados para su exposición.

Pautas para la presentación y publicación de trabajos

Los trabajos no podrán exceder las 10 páginas, incluyendo el abstract, bibliografía, esquemas, cuadros, imágenes, etc., y deberán responder a la siguiente estructura:

Título del trabajo

Nombre del/los autor/es

Dirección electrónica de/los autor/es

Nombre de la Institución

- Abstract (Arial 10 – interlineado sencillo) - Palabras clave (máximo 4)
- Trabajo

 Texto justificado, sin sangría

 Interlineado: 1,5



Universidad Nacional de San Juan
Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes



Las referencias bibliográficas y el formato de los trabajos deben seguir los lineamientos de **MLA 2016**. A tal efecto, consultar:

- How to document sources MLA 8th Edition Style at <https://lib-serv.tccd.edu/resources/documents/MLA.pdf>
- Purdue Online Writing Lab at <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/675/1/>

Información útil

Encontrarán información sobre alojamiento, lugares turísticos y un mapa de la ciudad de San Juan en el siguiente link:

http://www.minube.com/mapa/argentina/san_juan/san_juan

Toda consulta deberá ser dirigida a ingles@ffha.unsj.edu.ar